

## CARNET DE LECTURE

### Le grand cahier d'Agota Kristof

1. Dans le tableau suivant, consigne les informations demandées afin de t'aider dans la compréhension du récit. Tu pourras également l'utiliser lors de l'examen et il sera noté.

Personnages	Traits psychologiques	Évènements associés (indique la page)	Valeurs <sup>1</sup> associées au personnage
Les jumeaux			
La grand-mère			

---

<sup>1</sup> Une **valeur**, c'est une norme de conduite personnelle ou sociale se basant sur la morale, l'éthique, la politique, la spiritualité ou encore l'esthétique. C'est une façon d'être ou d'agir reconnue comme étant la façon « idéale » de se conduire. (liberté, égalité, éducation, entraide, loyauté, fidélité, famille, travail, etc.)

<b>Bec-de-lièvre</b>			
<b>Autres personnages</b>			

Personnages	Quelles sont les relations entretenues entre ces personnages? Comment qualifierais-tu leur relation?
Les jumeaux entre eux	
Les jumeaux et leur grand-mère	
Les jumeaux et Bec-de-lièvre	

<p><b>Les jumeaux et les autres personnages</b></p>	
---	--

2. En considérant l'univers difficile de ce roman, choisis 3 passages ou chapitres qui t'ont fait réagir et explique pourquoi. Ensuite, explique pourquoi, selon toi, l'auteur a choisi de présenter les événements de cette façon et ce qu'il cherchait à faire comprendre au lecteur.

<b>Passage - chapitre choisi</b> (indique les pages)	<b>Ta réaction</b> (frustration, étonnement, dégoût, compréhension, humour, compassion, etc.)	<b>Ce que l'auteur souhaitait faire comprendre selon toi</b>
1.		
2.		

3.		
----	--	--

3. Relève deux thèmes<sup>2</sup> présents dans ce roman et explique comment ils sont présents tout au long de l'histoire.

Thème 1 : \_\_\_\_\_

Explication :

---



---



---



---

Thème 2 : \_\_\_\_\_

Explication :

---



---



---



---



---

<sup>2</sup> Le **thème** d'un texte est le sujet, c'est-à-dire l'idée principale, à partir de laquelle est construite l'intrigue d'une histoire. Les thèmes sont développés dans l'ensemble ou dans une grande partie de l'histoire. Les personnages sont donc étroitement liés aux thèmes qui contribuent à leur évolution psychologique. (famille, trahison, amitié, guerre, amour, éducation, pauvreté, etc.)